



# Rollin' With The Flow

32 Counts, 4 Wall, Intermediate, Cuban Line Dance

Choreographed by John 'Grrrowler' Rowell  
to *Rollin' With The Flow* by Mark Chesnutt (120 bpm)

übersetzt von Georg Kieseewetter am 31.03.2009

Start after 16 beats intro

## Side, Cross Rock, Recover, Chassé w. ¼ Turn (ccw), ½ Step Turn (ccw), Step-Lock-Step

1	RF	seitwärts	2.
2	LF	vorne kreuzen, dabei nach rechts öffnen	5.
3	RF	belasten dabei wieder zur Wand orientieren	5.
4	LF	¼ Drehung links herum	Ext 3.
&	RF	anschießen	3.
5	LF	vorwärts	Ext 3.
6	RF	vorwärts	5.
7		auf beiden Ballen ½ Drehung links herum	5.
8	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	Ballen hinter RF anschließen	Lock
1	RF	vorwärts	Ext 5.

## ¼ Turn (cw), Rock Back-Recover-Side, Behind-Side-Across, Sways, ¼ Turn (ccw) w. Sweep

2	LF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	5.
3	RF	belasten	5.
&	LF	belasten	5.
4	RF	seitwärts	2.
5	LF	hinten kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
6	LF	vorne kreuzen	5.
7	RF	mit Hüfte seitwärts	2.
8	LF	mit Hüfte belasten	2.
1	RF	belasten dabei ¼ Drehung links herum und LF bei gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen	5.

## Behind-Side-Across, Mambo Cross, Full Roll Forward (ccw), Step

2	LF	hinten kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
3	LF	vorne kreuzen	5.
4	RF	seitwärts	2.
&	LF	belasten	2.
5	RF	vorne kreuzen	5.
6	LF	¼ Drehung links herum dann vorne kreuzen	5.
7	RF	¼ Drehung links herum dann rückwärts	5.
8	LF	½ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
1	RF	vorwärts	5.

## Cross, Back-Side-Cross, Side, Cross Rock, Recover, ¼ Turn into Triple Full Turn (cw)

2	LF	vorne kreuzen	5.
3	RF	rückwärts	Ext 5.
&	LF	seitwärts	2.
4	RF	vorne kreuzen	5.
5	LF	seitwärts	2.
6	RF	vorne kreuzen, dabei nach links öffnen	5.
7	LF	belasten dabei wieder zur Wand orientieren	5.
8	RF	¼ Drehung rechts dann vorwärts	Ext 5.
&	LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	5.
1	RF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.

Von vorne... ☺