

Get In Line

Mamma Maria

Choreographie: Frank Trace

Beschreibung: 32 count, 4 wall, ultra beginner line dance

Musik: **Mamma Maria** von Ricchi & Poveri,
Mamma Maria von The Countdown,
High Lonesome Sound von Vince Gill,
Poker Face von Lady GaGa,
Mamma Mia von ABBA,
Natural Disaster von The Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (bei Poker Face nach 32 Taktschlägen des schweren Beats)

Walk 3, kick, back 3, touch

1-4 3 Schritte nach schräg rechts vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
 5-8 3 Schritte nach schräg links hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Walk 3, kick, back 3, touch

1-4 3 Schritte nach schräg links vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
 5-8 3 Schritte nach schräg rechts hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Charleston steps 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
 5-8 Wie 1-4

Vine r, vine l turning ¼ l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 09.09.2012; Stand: 19.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.