

Get In Line

D'Ya Wanna?

Choreographie: Marion & John Castle

Beschreibung: 68 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Do You Wanna Make Something Of It?** von Jo Dee Messina
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, pivot ½ r 2x, vine r with hook

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechte Wade schwingen

¼ turn l, hold, step, hold, walk 3, stomp

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 5-8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Vine l, point, touch forward, point, hook behind

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linke Wade schwingen

Vine r, point, touch forward, point, hook behind

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend
 (Ende: Bis Schritt 6 tanzen, dann einen großen Schritt nach rechts mit rechts und Pose)

Shuffle forward l + r, jazz box

- 1&2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts

Step, step (out, out), knee pop, Monterey ½ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, etwas nach links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (schulterbreit auseinander)
 3-4 Linkes Knie nach vorn beugen - Linkes Knie strecken und rechtes Knie nach vorn beugen
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Shuffle forward r + l, jazz box

- 1-8 Wie Schrittfolge 5, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Step, step (out, out), heel split, step, touch/clap, back, touch/clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, etwas nach rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (wenig auseinander)
 3-4 Hacken auseinander drehen - Hacken wieder zusammen drehen
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Back, touch/clap, step, touch/clap

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 22.10.2006; Stand: 28.01.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.