

Get In Line

Canadian Stomp

Choreographie: Unbekannt

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Any Man Of Mine** von Shania Twain,
Copperhead Road von Steve Earle
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch, heel, cross, hold r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen, Knie nach innen drehen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen, Knie nach außen drehen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

Back, hold, back, hold, back 3, stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Vine r, vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Jazz box 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 17.04.2005; Stand: 08.01.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.