

Get In Line

Better Off?

Choreographie: Joerg Hammer

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **I'm From The Country** von Tracy Byrd
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel & heel & point & point & stomp, stomp hip action

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß etwas rechts vorn aufstampfen (Gewicht bleibt links) - Rechten Fuß Fuß etwas weiter rechts aufstampfen
 7-8 Hüften im Kreis rechts herum schwingen, Gewicht am Ende rechts

Rolling vine with cross, kick side-back-cross 2x

- 1-4 Mit 3 Schritten in Richtung links eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Linken Fuß flach nach links kicken - Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 Wie 5&6

¼ turn l, pivot ½ r, step, ¼ turn l, drag, behind-side-cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 5-6 Linken Fuß an rechten heranziehen
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Monterey ¾ turn, rock forward, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¾ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

½ turn r, step, step, pivot ½ l, running man

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritte nach vorn mit links
 3-4 Schritte nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 5 Rechten Fuß vorn aufstampfen
 &6 Auf dem rechten Ballen nach hinten rutschen, dabei linken Fuß etwas anheben und linken Fuß vorn aufstampfen
 &7 Auf dem linken Ballen nach hinten rutschen, dabei rechten Fuß etwas anheben und rechten Fuß vorn aufstampfen
 &8 Auf dem rechten Ballen nach hinten rutschen, dabei linken Fuß etwas anheben und linken Fuß vorn aufstampfen

Break pattern, stomp, snake, body roll

- &1 Auf dem linken Ballen nach hinten rutschen, dabei rechten Fuß etwas anheben und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen, Arme leicht kreuzen und in Hüfthöhe nach vorn halten
 2-4 Halten
 5-6 Körper diagonal nach vorn rollen
 7-8 Körper wieder nach hinten rollen, dabei Körper wieder nach vorn ausrichten
 (Hinweis: Am Ende der 7. Wiederholung gibt es eine Pause in der Musik. In dieser Zeit die Schritte 1-4 dieser Schrittfolge einmal mit dem linken Fuß und noch einmal mit dem rechten Fuß tanzen, dann mit 5-8 fortfahren)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 19.06.2004; Stand: 02.01.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten