

## Get In Line

### Begging You For Mercy

Choreographie: Marion & John Castle

**Beschreibung:** 100 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** Mercy von Duffy

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach einem 64 Count Intro auf das Wort "you", wenn Duffy singt: "I love you"

#### Step, pivot $\frac{1}{4}$ l 4x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3-8 1-2 3x wiederholen (12 Uhr)

#### Chassé r, rock back, vine l with scuff

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

#### Brush sweep, hold r + l + r, brush/sweep, touch across

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und aufsetzen (Hüften nach rechts schwingen) - Halten  
 3-4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und aufsetzen (Hüften nach links schwingen) - Halten  
 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und aufsetzen (Hüften nach rechts schwingen) - Halten  
 7-8 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und aufsetzen - Rechte Fußspitze links von linker auftippen

#### Monterey $\frac{1}{2}$ turn r, chassé r, rock back

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### Vine l, rolling vine r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 7-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen (rechten Arm hinter den Kopf heben: Pose)

#### Toe strut side, toe strut across, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten  
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (Break: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

#### Toe strut side, toe strut across, rock side, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

#### Touch, kick, behind, unwind $\frac{3}{4}$ l, rocking chair

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß nach vorn kicken  
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen -  $\frac{3}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken

Fuß

(**Ende:** Der Tanz endet auf 12 Uhr. Dann zusätzlich tanzen:)

- 9-10 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 11-12 Wie 9-10 (12 Uhr)  
 13 Großen Schritt nach rechts mit rechts, beide Arme langsam heben

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach 6 Schrittfolgen in der 4. Runde)

#### Side, hold, close, hold, side, hold, touch, hold

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts (Arme gestreckt nach hinten schwingen, Handflächen nach hinten, Schultern nach vorn) - Halten  
 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen (Arme nach vorn schwingen) - Halten  
 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts (Arme gestreckt nach hinten schwingen, Handflächen nach hinten, Schultern nach vorn) - Halten  
 7-8 Linken Fuß neben rechtem auf tippen (Arme nach vorn schwingen) - Halten

#### Rolling vine l + r

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen  
 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

#### Side, hold, close, hold, side, hold, touch, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge 1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

#### Rolling vine r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge 2, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

#### Hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen  
 3-4 Wie 1-2  
 (**Hinweis:** Hier gibt es eine Unterbrechung in der Musik, von vorn beginnen)

---

Aufnahme: 04.06.2008; Stand: 28.01.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.